

Les fêtes foraines dans les régions frontalières - Une histoire transrégionale du parc d'attractions du Luxembourg

N.N

L'objectif principal de ce projet est de comprendre comment le national, le transrégional et le transnational se sont entremêlés dans la culture populaire foraine à la Foire de Schober au Luxembourg et comment cette imbrication a évolué au fil du temps. Pour l'étude du national, le projet vise à montrer la pertinence de la culture d'amusement populaire pour les processus d'identification nationale au Luxembourg. À cette fin, les récits d'identification nationale, tels qu'ils apparaissent dans les documents d'archives, les images et les articles de journaux, sont mis en lumière. Dans une étape ultérieure, la signification du transrégional à la Schobermesse sera examinée. Grâce à une reconstruction numérique et quantitative du mouvement des professionnels, du public, de la nourriture et des attractions, liée aux jeunes plans numérisés de la Schobermesse, l'émergence dynamique de sa forme transrégionale au fil du temps sera éclairée. Le projet comprend également une étude de l'histoire orale avec les enfants des forains de divertissement et leurs soignants au centre d'accueil des enfants pour forains. L'objectif de cette étude est de déterminer dans quelle mesure les attentes des soignants du centre d'accueil des enfants correspondent ou sont en contradiction avec les expériences des enfants participants. Le quatrième et dernier point du projet se réfère à la signification du transnational en analysant l'expérience des traditions lors des après-midis annuels de la fête luxembourgeoise à Chicago (USA). Il explore quelles traditions ont été copiées, adaptées, ignorées, comment on leur a donné un sens et comment tout cela a évolué au fil du temps.